



Ilustre Ayuntamiento de la
Villa de Agaete

Fiestas de Las Nieves 2019

LA RAMA



Villa de Agaete



Ilustre Ayuntamiento de la
Villa de Agaete

Saluda de la Alcaldesa

QUERIDOS AMIGOS/AS:

En julio de este año 2019 se cumplen cincuenta años de la llegada del hombre a la luna, un hito histórico que llevaron a cabo los astronautas Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins a bordo del Apolo XI, esta es una de las mayores hazañas de la historia de la humanidad. El ser humano primitivo ya se preguntaba hace miles de años qué había más allá del cielo, desde el momento en que pudo mirar hacia arriba y tuvo la capacidad para preguntarse quién es, de dónde viene y hacia dónde va, y como dijo Armstrong: “Este es un pequeño paso para el hombre pero un gran salto para la humanidad”; y gran salto para la humanidad ha sido para los agaeteros recibir la noticia de que nuestro municipio Agaete, en el

mismo mes de julio que llegó el hombre a la luna, pero cincuenta años después, pasa a formar parte de Patrimonio de la Humanidad dentro de la declaración de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria.

Así El Hornillo, Tamadaba, Visvique y Paisaje Sagrado de Tirma es un legado que hemos recibido y que el relevo generacional tiene aquí una tarea importante, trascendental y obligatoria, conjugar el pasado y el presente, compatibilizando el ayer, el futuro y el progreso del paso de los años.

Agaete es un pueblo singular, diferente y único que como decía Chano Sosa: “Si el cielo existe tiene su entrada por Agaete”; y eso lo vieron desde siempre los poetas. Muestra de ello es la veneración que Alonso Quesada, Tomás Morales y Saulo Torón sentían por esta Villa; o Agatha Christie que se detuvo en nuestro Puerto de Las Nieves para desarrollar parte de una de sus novelas de crimen y suspense durante su corta estancia en Canarias.

Van a comenzar nuestras fiestas declaradas de Interés Turístico Nacional, Bien de Interés Cultural y atributo, junto a La Rama de San Pedro, del recién elegido Patrimonio de la Humanidad por la Unesco: El Risco Caído y Las Montañas Sagradas de Gran Canaria. Quizás esta sea una de las fiestas que no sirven para cantar, sirve para vivir, por eso pido que se acerquen todos al municipio de Agaete y convivan con estos hijos/as del monte, de las montañas, de la naturaleza, el momento más importante del año y que bailen La Diana, La Rama y La Retreta al son de las bandas de nuestro municipio.

Mi invitación es de alguien que ha compartido en las entrañas de Agaete las experiencias más intensas de su vida cotidiana y festiva, pero no nos olvidemos que estas son, además, una fiesta con carácter religioso, pues celebramos las fiestas en honor a Nuestra Señora de Las Nieves y la inspiración de Van Cleve al aire de nuestro pueblo, en atmósfera de regocijo, devoción y agradecimiento.

Nada más mis queridos vecinos/as, se aproxima la hora de nuestras fiestas, la hora de la diversión, de dar rienda suelta a la alegría, al desenfado, que la virgen de Las Nieves nos ilumine en el amor y la salud.

Sean felices,

María del Carmen Rosario Godoy
Alcaldesa del Ilte. Ayuntamiento
de la Villa de Agaete





Saluda del Párroco

Alégrense y regocíjense en las fiestas en honor a Nuestra Señora de las Nieves en Agaete. En la Virgen y con la Virgen de las Nieves, el Señor lo pide todo, y lo que ofrece es la verdadera felicidad para la cual fuimos creados. Hacer fiesta con sentido es trasladar nuestra alma a una atmósfera de convivencia y de encuentro con nuestras propias raíces e identidad. En estos días cargados de simbolismos hace resonar una llamada a acompañar a la Virgen y dejarte enseñar por ella. Como buen hijo te pones a los pies de la Madre de Dios, tu madre del cielo, para dar las gracias. La pintura de la imagen flamenca de la Virgen representa en Agaete a la Virgen de las Nieves. La Virgen entrega a su Hijo. Así la Madre quiere que el centro de atención en nuestras vidas esté centrado en Jesucristo Camino, Verdad y Vida.

El consumismo hedonista puede jugarnos una mala pasada, porque en la obsesión por pasarla bien terminamos excesivamente concentrados en nosotros mismos, en nuestros derechos y en esa desesperación por tener tiempo libre para disfrutar. Será difícil que nos ocupemos y dediquemos energías a dar una mano a los que están mal si no cultivamos una cierta austeridad, si no luchamos contra esa fiebre que se impone en la sociedad de consumo para vendernos cosas, y que termina en convertirnos en pobres insatisfechos que quieren tenerlo todo y probarlo todo. También el consumo de información superficial y las formas de comunicación rápida y virtual pueden ser un factor de atontamiento que se lleva todo nuestro tiempo y nos aleja de la carne sufriente de los hermanos. La Virgen te invita a que la visites a la novena, nueve días intensos aprendiendo de Nuestra Señora de las Nieves. Deja que ella haga milagros en tu corazón.

¡ALÉGRATE Y REGOCÍJATE EN ESTAS FIESTAS!

Ricardo Miranda Marrero
Párroco de la Villa de Agaete



Actos Religiosos

Lunes 5 de agosto

FIESTA NTRA. SRA. DE LAS NIEVES

9:00 h. Misa de Peregrinos. Ermita Ntra. Sra. de Las Nieves.

10:30 h. Solemne Eucaristía. Ermita Ntra. Sra. de Las Nieves, a continuación, **Procesión** hacia la Parroquia de Nuestra Señora de La Concepción.

12:00 h. Salida de la Parroquia de La Concepción con la Imagen de San José al encuentro de la Virgen de Las Nieves, en el Puente Viejo. A la llegada celebración de la Eucaristía.

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía. Parroquia Ntra. Sra. de La Concepción.

Martes 6 de agosto

11:30 h. Solemne Eucaristía. **Procesión** con la imagen de la Virgen, por el recorrido de costumbre.

NOVENARIO EN HONOR A NTRA. SRA. DE LAS NIEVES

PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA CONCEPCIÓN

Jueves 8 de agosto

Virgen de la Paz

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía.
Sectores: Las Nieves, Salinas, Sambrano, Palmeral y Las Candelarias.

Viernes 9 de agosto

Mujer de Fe

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía.
Sectores: San Sebastián y Barriada Srta. M^a Manrique de Lara.

Sábado 10 de agosto

Nuestra Señora de la Conversión

19:00 h. Eucaristía. Parroquia San Pedro Apóstol.

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía. Parroquia Ntra. Sra. de La Concepción.
Sectores: El Risco y Guayedra.

Domingo 11 de agosto

Mujer de la Oración

12:00 h. Eucaristía.

19:30 h. Rezo del Rosario.

20:00 h. Eucaristía.
Sectores: Cruz Chiquita, Las Peñas, Barranco Santo.

Lunes 12 de agosto

La Biblia: El Verbo de María

19:30 h. Rezo del Rosario.

20:00 h. Eucaristía.
Sectores: Urb. La Concepción, Arenales, Angosto, El Turmán, Urb. Las Moriscas.

Martes 13 de agosto

La Confesión: Llamada de la Virgen

19:30 h. Rezo del Rosario.

20:00 h. Eucaristía.
Sectores: El Valle, Piletas, La Suer-te, El Sao, El Hornillo

Miercoles 14 de agosto

La Eucaristía: María primer Sagrario

19:00 h. Eucaristía. Parroquia San Pedro Apóstol.

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía.
Sector: Villa Arriba.

Jueves 15 de agosto

María Reina de los Profetas

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía.
Sector: Villa Abajo.

Viernes 16 de agosto

Madre de la Esperanza

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía.
Eucaristía por los difuntos de la Villa.

Sábado 17 de agosto

9:00 h. Eucaristía. Parroquia Ntra. Sra. de La Concepción.

11:00 h. Eucaristía. A continuación, **Procesión** de la imagen de la Virgen de Las Nieves, desde la Parroquia Nuestra Señora de La Concepción hacia su Ermita en Puerto de Las Nieves.

19:00 h. Eucaristía. Parroquia San Pedro Apóstol.

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía. Parroquia Ntra. Sra. de La Concepción.





Paisaje Cultural de
Risco Cando y las Montañas
Sagradas de Gran Canaria
Patrimonio Mundial UNESCO 2019



“Concreción material y expresión simbólica,
conocimiento científico-técnico y espiritualidad religiosa,
manifestaciones de la temprana identidad canaria
proyectada desde su génesis hacia lo universal humano”

Desde el paisaje cultural de La Rama...

¡Enhorabuena, Canarias!

¡Enhorabuena, Humanidad!

A un templo de Canaria

a Julio Cuenca y a José de León, “bóveda matriz y mapa de los cuartos”
a Federico Arencibia Bravo de Laguna, este bálsamo memorioso por la amistad

de muy lejos se ven teosos mástiles
en acopada verde gavia umbrífera
Bartolomé Calrasco de Figueroa

De muy lejos se ven teosos mástiles
en acopada verde gavia umbrífera,
bosque de la cima y templo del origen
en el giro de estrella que retorna
acompañada luz de siembra y siega
bóveda estelada y vulva de las aguas
triángulos de valle de monte a mares
cielo isla que fecunda isla adentro de la isla
en bajada de un cosmos de unidad diversa
y sentido para el espacio de los tiempos
hacia dinámico paisaje en multitud creciente
mientras el seno oceánico de la esfera
en su callada celeste a voz alzada
hilvana nervadura y músculo en ramajes
algaba cultural en intesiva marejada
y savia de cuerpos que danzan en escorzos
de inflamadas maderas de sangre y poros
en extensivo pulso y concéntrico respirar
desnuda inmersión afuera y dentro el ritmo
sonoramente el mar el son salino ahonda
abisales bucos el aire azulando en llamado
al braceo en fronda interminable a pulmón
en sensitiva unión a lo incorpóreo fecundo
al mediodía nocturno de adormecida brasa
a pleno sol de luna oscurecida en simétricas
presencias de lo invisible que se aviva y surte
en percusiva música mojada al calor fluido
vértigo de pinos en coladas de maipés
escorrentías de alisios de un germinar
mientras laxo espaciase el tiempo sus cordajes
donde place la mirada en aquietado lo real
en la humedecida de hojas superpuestas
cuando no ocurre nadie y nada se sucede
en plenitud de uno todo concertante lo diverso
cuando acallado el ser afuera adentro ingrave
encuentra la estancia de soñarse a plenilunio
extasiada ánima corpórea en órbitas de fuego
ofrécese en gozosa comunión de miembros
en ajustada tierra de piedra nieve a su mar constante
a los astros de agua del renuevo ritual
en apertura a los vientos de isla suave
múltiple santuario y varia advocación
en manifiesta tradición y oralidad celada
para fusión y síntesis de indentitario acorde
la elipse expansiva del ser y el no ser
contingencia del cuerpo vivido que brota
en la memoria que la nombre en ramas
en el óseo cristal que luminoso permanece
en trenzadas teas y ramajes de perpetua
arboleda militante de ecumene espíritu
para mito de orígenes ciclo y cópula
vinculada tierra a fuego y cielo líquido
en decirse la arbórea columna en luz de astros
santuario verdecido que abaja y danza
sacra y laica eucaristía donde el ofertorio
de hojas y tallos de la lluvia que procrea
seña y faz compleja del frondoso deseante
centro de la altura en el encuentro imanador
y juntura de la bruma y la acopada celeste
derramada en pubis del riscal a la llanura
diversa substancia germinada y vida por el agua
pella y cuenco de rituales en lenguajes de existir
que han sido serán seremos en crecida luminosa
en escritura y símbolos orales de barranquera
emergente en curso de retamares y palmas
entretejidos siglos en azar y condición de suceder
en el desierto trópico de selvas
que avanza en atlántica travesía

Santiago Acosta García

(Huerto de la Flores, Agosto, 2018)

Agaete y el Paisaje Cultural de Risco Caído y Las Montañas Sagradas de Gran Canaria: Patrimonio Mundial

El pasado 7 de julio de 2019, en la 43ª reunión anual del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO celebraba en la capital de Azerbaiyán, Bakú, se aprobó la inclusión del Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria dentro de la Lista de Patrimonio Mundial. El espacio declarado ocupa unas 18 mil hectáreas en el centro oeste de la isla, repartido entre los municipios de Tejeda, Artenara, Gáldar y Agaete. Se trata de un área montañosa definida por los escarpes y roques de la cuenca de Tejeda, los riscos de

Tamadaba y Chapín, Barranco Hondo y El Hornillo, donde dejaron su impronta poblaciones llegadas del norte de África, que vivieron aisladas durante siglos y generaron expresiones culturales y formas de relación con el medio muy particulares, reconocidas ahora de valor universal excepcional.

Esta huella cultural bereber o amazigh que se funde, tras la conquista castellana, con quienes llegaron como colonos o esclavos de distintos lugares de Europa o África, se materializa en grandes poblados excavados en la roca con sus viviendas, sus graneros, sus corrales, sus cementerios y sus lugares de culto. Tal es el caso de los yacimientos arqueológicos de Roque Bentayga, Acusa, Berbique o Risco Caído, donde se encuentra

el templo astronómico que da nombre a este paisaje cultural y que pone de relieve la complejidad y grado de abstracción al que llegaron las sociedades aborígenes. Pero también aflora en aspectos inmateriales de la cultura, como la práctica del pastoreo trashumante, la elaboración de loza, la gestión del territorio, la medicina popular, el conocimiento celeste, la espiritualidad, la religiosidad popular y el vínculo simbólico con el paisaje.

El reconocimiento a este paisaje cultural lo es también a sus gentes, a su esfuerzo y su memoria, así como al trabajo realizado a lo largo de la historia para sobrevivir en un territorio insular, limitado en espacio y en recursos. A aquellas personas que arribaron del cercano continente y domesticaron con destreza una isla deshabitada y desconocida, desarrollando soluciones ingeniosas adaptadas a un lugar extremo donde labraron y pintaron cuevas, grabaron su escritura en piedra, cultivaron cebada, lentejas o higos, y pastorearon ovejas y cabras. Pero también a quienes después de ellas han mantenido y mantienen con su trabajo diario un paisaje que ilustra la difícil tarea de habitar en una isla montañosa.

Agaete es parte esencial de este Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria, declarado Patrimonio Mundial. El poblado de Berbique, testimonio espec-



tacular del hábitat aborigen en cuevas o el Hornillo, ejemplo de como esa forma de vivienda troglodita, desafiando el vértigo, ha llegado hasta la actualidad y forma parte ahora de ese valor universal excepcional. También Tamadaba y las ramas de San Pedro y de Las Nieves que ejemplifican la unión simbólica e identitaria de nuestras gentes y esas montañas sagradas ya para la población aborigen.

Si existe un nexo de unión entre el paisaje que pudieron ver las primeras comunidades amazigh que se asentaron en Agaete hace más de 1300 años, y quienes arribaron a finales del siglo XV a colonizar el territorio, con cualquiera que en la actualidad se acerque por tierra o por mar a este municipio del oeste de Gran Canaria, es, sin duda, la imagen de Tamadaba. Ésta emerge desde el mar a más de mil metros definiendo un territorio montañoso, de fuertes escarpes, de espectaculares riscos, que condiciona y condicionó su poblamiento, los modos de vida a lo largo de la historia y la relación, no solo económica, sino simbólica y sentimental con este paisaje montañoso.

Este macizo abrupto que ocupa la mayor parte del municipio y que se levanta vertical, coronado hoy en día por un frondoso pinar, estuvo y está prácticamente despoblado, aunque ello no impidió el desarrollo de tareas económicas que en muchos momentos ayudaron a paliar el hambre; y actividades de otra índole, como podrían ser las asociadas al culto. De hecho, las crónicas de la conquista de Gran Canaria, situaban uno de los santuarios de la antigua población de la isla precisamente en Tamadaba, al que llamaban Tirma. Pero no sólo el espacio físico de estos lugares fue considerado como ámbito sagrado y de culto, sino que, además, las especies vegetales que formaron parte de dichas masas boscosas, constituyeron y constituyen piezas claves en la celebración de rituales y festividades como La Rama.

De esta vertiente inmaterial, asociada al Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria, nos quedan testimonios y documentación histórica, en los que se pone de manifiesto la estrecha relación y los fuertes lazos de las sociedades insulares pretéritas con los bosques y con la vegetación que los conforma. Y como, a su vez, asociaron árboles

y masas boscosas con la lluvia y la fertilidad. De hecho, contamos con referencias que describen determinados ritos propiciatorios de agua realizados por las comunidades aborígenes, en los que se relataba que “llevando todos en procesión varas en la mano iban a la orilla del mar, i también llevaban ramos de árboles, i por el camino mirando al cielo daban altas voces, levantando ambos brazos puestas las manos y pedían agua para sus sementeras”.



En la actualidad el vínculo social con Tamadaba, con el pinar, sigue presente de alguna manera en la celebración de La Rama, fiesta declarada en 2018 como Bien de Interés Cultural por su profundo arraigo popular e identitario. A este máximo reconocimiento de la legislación canaria de patrimonio histórico, viene a sumarse su inclusión dentro de los aspectos inmateriales, de las expresiones religiosas y festivas asociados al Paisaje Cultural de las Montañas Sagradas de Gran Canaria.

La declaración de buena parte de Agaete junto a parte de los municipios de Gáldar, Artenara y Tejeda, como Patrimonio Mundial; de muchos de los elementos culturales materiales e inmateriales que han modelado su paisaje y de unos valores y formas tradicionales de entender la relación con el territorio, que han llegado hasta nuestros días, es asumir desde la perspectiva del desarrollo local y la participación ciudadana un compromiso de protección, de conservación, de gestión que trasciende lo local y que representa las particularidades de las culturas insulares del planeta.

José Guillén Medina
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
del Cabildo de Gran Canaria



A collage of seven photographs capturing various moments from the 'Fiesta del Maíz' in San Juan, Puerto Rico. The images show a large crowd of people, some holding corn cobs, a man in a red mask, a woman in a black hat, and a band playing music. The background features white buildings and colorful flags.

11:00 h. Encuentro de Pintores: "Agaete con el Arte".

Plaza de Tomás Morales

20:00 h. Acto solemne de entrega y Subida de Bandera por el vecino del pueblo D. Vicente Sebastián Rosario Medina, acompañado por la Banda de Aqaete.

Plaza de la Constitución

20:30 h. Actuación de Los Gofiones con su nuevo espectáculo "...a golpe de voz".

Viernes 26 de julio

Plaza de la Constitución

10:00 h. a 13:00 h. Programa en directo a través de Radio Aqaete.

20:00 h. Ceremonia de salida de la 5ª Edición Rally Norte.

22:30 h. Actuación del grupo Ropa Vieja.

Huerto de las Flores

21:00 h. Actuación de **Yone Rodríguez Trío**. Lectura del Pregón de las Fiestas, a cargo de **D. José Ramón Santana Suárez**, Subteniente de la Guardia Civil en situación de reserva. A continuación Centro Cultural de la Villa, Inauguración de la Exposición **"Azul"** de **Margo Delgado**, Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, autora del cartel de las Fiestas.

Plaza de la Constitución

23:30 h. Verbena amenizada por la Orquesta Banda Larga.

Domingo 28 de julio

Huerto de Las Flores

12:30 h. Teatro Infantil: El Sastrecillo Valiente.

Plaza de la Constitución

21:00 h. Actuación Musical de la **Parranda la Palma** con el espectáculo **"Ayer, Hoy y Siempre"**.

Lunes 29 de julio

Parque Municipal

11:00 h. Taller de Farolillos. Inscripciones e información en la Concejalía de Juventud.

Plaza de la Constitución

20:30 h. Noche Latina con las academias de bailes **Salsa a lo Cubano** **Agate** y **Sabor a Salsa** y la actuación musical de **Son del Caney**.



Los Gofiones



Martes 30 de julio

Parque Municipal

11:00 h. Taller de Farolillos.

Plaza de la Constitución

22:30 h. Festival Internacional de Folklore con los grupos:

- Ballet Les Super Anges
- Hwendo Na Bua (Benín).
- Grupo Kita Cinta.
- Grupo Belogorie.



Miércoles 31 de julio

8:30 h. Visita al Centro de Interpretación de Risco Caído. Inscripción en el Centro Cultural.

Desde el complejo deportivo Fuente Santa a la Plaza de la Constitución

11:00 h. Pasacalles. Final de la Escuela de Verano de la Sociedad Municipal de Deportes y Cultura ACUDE.

Centro Cultural

20:00 h. Conferencia. El Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria: Patrimonio Mundial, impartida por D. José de León Hernández, Director del Proyecto de Patrimonio Mundial.

Huerto de las Flores

21:30 h. Actuación de Swingstar.



Jueves 1 de agosto

Plaza de la Constitución

11:00 h. Taller de Papahuevos.

17:00 h. Ludo-parque Infantil.

20:00 h. Noche del Fuego. Pasacalle, zancudos, dragones, batucada...

Viernes 2 de agosto

Plaza de la Constitución

21:00 h. Noche de la Juventud.

Actuación de: Artistas locales, Déjàvu (Reiska y Bydák), Juanma, Aseres, Javi Row.

Sábado 3 de agosto

Plaza de la Constitución

23:30 h. Verbena de amanecida por el grupo Leyenda Joven y la Orquesta La Mecanika By Tamarindos.

Domingo 4 de agosto

Frontis del Ayuntamiento

5:00 h. Diana acompañada por las Bandas de Guayedra y Agaete.

10:00 h. Bajada de La Rama con las Bandas Agaete, Guayedra y Las Nieves.

22:00 h. Retreta con las Bandas de Agaete y Guayedra.

01:00 h. Fuegos Artificiales a cargo de la Pirotecnia "Francisco Jiménez Dávila".



Lunes 5 de agosto

Plaza de la Constitución

21:30 h. XX Edición del Festival Nacional de Folklore con los grupos:

- A.F. Estrella y Guía (Gran Canaria).
- Juéllega Extremeña (Extremadura).
- Facaracas (Gran Canaria).
- A.C. La Simiente (Tenerife).

23:30 h. Verbena con la orquesta Armonía Show.





Martes 6 de agosto

Plaza de la Constitución

21:30 h. XIX Memorial Alfonso Estupiñán. Mestisay con el espectáculo Vereda Tropical.

Miércoles 7 de agosto

Plaza de la Constitución

21:15 h. Homenaje a nuestros mayores. Teatro costumbrista del Centro de Mayores de Agaete.

Jueves 8 de agosto

Centro de Mayores

14:00 h. Almuerzo.

Huerto de las Flores

21:00 h. Actuación del timplista Benito Cabrera.

Viernes 9 de agosto

Huerto de las Flores

21:30 h. Teatro a cargo de Cortometrajes Agaete con la obra titulada "Toc...Toc" de Laurent Baffie. Adaptación y dirección de Ana Leonor Bermúdez. Sinopsis: La historia se desarrolla en la sala de un prestigioso psiquiatra, el doctor Cooper. Vamos a ser testigos de las más disparatadas situaciones provocadas por seis protagonistas, cada uno sufre un "Toc" un trastorno obsesivo compulsivo. Una alocada historia vista desde el punto del humor, con todo nuestro respeto.



Sábado 10 de agosto

Explanada aparcamientos Estadio Andrés Rodríguez Martín

18:30 h. Salida de la Romería-Ofrenda a Nuestra Señora la Virgen de las Nieves, al finalizar en la Plaza de la Constitución, Baile de Taifa con las Parrandas El Trasmallo de Fuerteventura y El Golpito de Lanzarote.

Domingo 11 de agosto

Huerto de las Flores

12:30 h. Actividades Infantiles Conciertiteres.

Plaza de la Constitución

21:30 h. Espectáculos Sinfónicos de Pedro Manuel Afonso.

Lunes 12 de agosto

Explanada del Muelle Viejo

15:00 h. Fiesta del verano con Eventmusic Djs y Fiesta de la Espuma.

Puerto de las Nieves

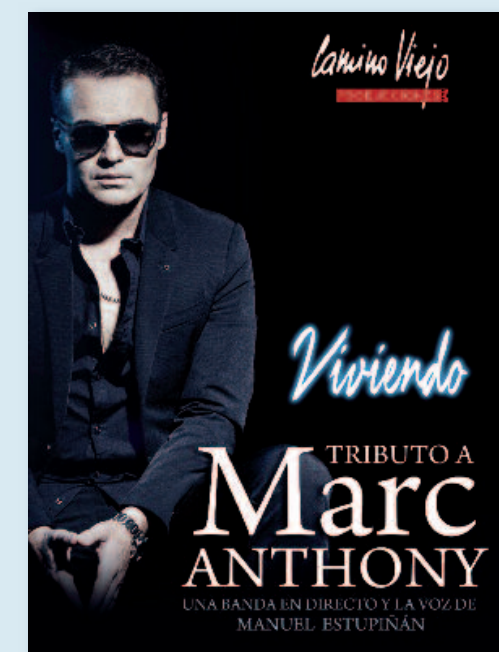
21:30 h. El Consorcio en concierto.



Martes 13 de agosto

Puerto de las Nieves

21:30 h. Tributo a Marc Anthony de Camino Viejo Producciones.



Miércoles 14 de agosto

Puerto de las Nieves

21:30 h. Café Quijano en concierto. A continuación actuación de Los 600.

Jueves 15 de agosto

Puerto de las Nieves

21:30 h. Festival de la Canción Marinera con Taburiente.



Viernes 16 de agosto

Puerto de las Nieves

22:00 h. Retreta con la Banda de Las Nieves.

Playa de las Nieves

00:00 h. Fuegos Acuáticos.

Explanada aparcamientos calle Ntra. Sra. de las Nieves

00:30 h. Verbena con la Orquesta Maraicaibo de Tenerife y el grupo Acua-rela.

Sábado 17 de agosto

Puerto de las Nieves (Plaza Rosa de los Vientos)

20:00 h. Concierto de la Agrupación Musical Guayedra.

22:00 h. Actuación del Grupo Muelle Viejo y La Próxima Escapada.

Domingo 18 de agosto

Puerto de las Nieves

21:00 h. Tributo Joaquín Sabina "500 noches Sabina en la venas".

Lunes 19 de agosto

Puerto de las Nieves

22:00 h. Concierto de Natti Natasha.

Viernes 23 de agosto

Puerto de las Nieves

11:30 h. Bio@gaete Cultural y Solidario.

Sábado 24 de agosto

Puerto de las Nieves

12:00 h. Bio@gaete Cultural y Solidario.

Domingo 25 de agosto

Puerto de las Nieves

12:00 h. Bio@gaete Cultural y Solidario.



Natti Natasha



Jueves 22, Viernes 23, sábado 24 & domingo 25 de agosto

• Villa de Agaete •

Jueves 22 de agosto: de 17:00 a 21:00 **Sábado 24 de agosto: de 12:00h a 21:30h**
Viernes 23 de agosto: de 11:30h a 0:00h **Domingo 25 de agosto: de 12:00h a 19:30h**

9ª Edición del "Festival Bio@gaete Cultural Solidario"

Bio@gaete Cultural Solidario 2019 es un macroevento lúdico-recreativo, de carácter integral, que combina las vertientes **cultural y artística** (música, danza, artesanía, tradiciones,...), **de convivencia e intercambio intercultural, sensibilización medioambiental** (Reserva de la Biosfera de Gran Canaria) y **solidaria** (apoyo a la labor social de ONG), con una amplia y variada agenda de actividades para personas de todas las edades.

El evento se desarrolla en **diversos espacios de forma simultánea** (escenarios, zona de stands y talleres, área de actividades infantiles,...) en el Puerto de Las Nieves. Su celebración es posible gracias a la participación y colaboración totalmente altruista de cientos de personas, entre artistas, personas voluntarias y colaboradoras.

Los principales objetivos son fomentar la participación y el intercambio entre la ciudadanía, avanzando en la concienciación y sensibilización social y medioambiental, así como dar respaldo a la labor y proyectos de las organizaciones solidarias con las que se colabora. Este año son beneficiarios **Canarias Libre de Plásticos, Solidarios Canarios, Solidaridad Medica España**, además de seguir colaborando con **CEAR Canarias, la Comunidad Educativa de Agaete y la Asociación Scout Doramas 104**. Del mismo modo, en línea con las ediciones anteriores, se procederá a la recogida de **tapones de plástico** para respaldar las causas de la **Asociación Iraitza Tapones Solidarios**.

Cuatro días de intensa programación de actividades, con más de **50 grupos musicales y artistas participantes**, múltiples **talleres y actividades diversas** para todos los públicos, incluido el infantil; retomamos el **BIOZEN**,

con actividades de risoterapia, movimientos energéticos, meditación...

Como novedad para esta edición 2019 tenemos la **I Carrera de Orientación Bio@gaete**, carrera benéfica que recorrerá los senderos del municipio, con salida y llegada al Puerto de las Nieves, pudiendo participar de forma individual, colectiva, grupo de familia. Organizada por **Club Deportivo ORIENTAGC**.

La **Caravana Cicloturista al BIO@GAETE**, evento de empoderamiento de la mujer, acompañando a Yessenia Herrera (Nomadic Feminist) ciclovíajera que lleva dos años pedaleando por el mundo.

Como en ediciones anteriores, continuamos con la **"Carpa de Iniciativas Económicas y Sociales"**, en el que se expondrán alternativas reales para un consumo más respetuoso y coherente con la persona y el entorno.

Y, por supuesto, desde el viernes 23 en la tarde hasta el domingo 25 de agosto en la tarde, las actividades, la música y la diversión con conciencia ocuparán nuestras ganas de pasarlo bien y de colaborar con el "posiblemente" mayor festival solidario de Canarias.

Para consultar la programación detallada (horarios, participantes, talleres, patrocinios, instituciones colaboradoras,...) y toda la información sobre el evento y sobre la Asociación Sociocultural Bioagaete Cultural Solidario, pueden visitar su web y redes sociales:

Web: www.bioagaeteculturalsolidario.org
Facebook: facebook.com/BioagaeteCulturalSolidario
Twitter/Instagram: [@Bioagaete](https://twitter.com/Bioagaete)





Cartel y Portada:
Margó Delgado

Fotografías:

José Luis Rosales Márquez

Lex Thoonen

José Guillen Medina

Pedro Rodríguez Rosario

www.aytoagaete.es