

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - ISLAS CANARIAS / CANARY ISLANDS - ESPAÑA / SPAIN

MAS DAN ZA

29 SEP - 28 OCT 2023

28 FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS
28 INTERNATIONAL CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL OF THE CANARY ISLANDS

PROGRAMA / PROGRAMME



DOSSIER DE PRENSA

prensa@masdanza.com

ÍNDICE

DATOS

Las Palmas de Gran Canaria	29 de Septiembre al 28 de Octubre
MASDANZA Canarias	29 de septiembre
BREAKING MASDANZA	30 de septiembre
MASDANZA Ellos	30 de septiembre
MASDANZA en Familia	1 de octubre
MASDANZA X Casa África	5 de octubre
Danza en Espacios Abiertos	6 de octubre
MASDANZA Dunas	7 de octubre
MASDANZA Showcase	12 y 13 de octubre
Gala de Inauguración Sección Oficial	14 de octubre
Danza en Espacios Abiertos	17 de octubre
Sección oficial: Certamen de Solos	18, 19 y 20 de octubre
Sección oficial: Certamen Coreográfico	18, 19 y 20 de octubre
Entrega de Premios y Gala de Ganadores	21 de octubre
MASDANZA Cinema	23 de octubre
MASDANZA X CAAM	27 de octubre
Curso de Danza Contemporánea	Del 23 al 28 de octubre
Work in Progress: Tu Hoang	28 de octubre
MASDANZA Taiwán	28 de octubre
MASDANZA Tenerife	22 y 23 de octubre
MASDANZA La Gomera	23 de octubre
MASDANZA La Palma	25 de octubre
MASDANZA El Hierro	26 de octubre
MASDANZA Lanzarote	27 de octubre
MASDANZA Fuerteventura	28 de octubre
Contacto	



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Del 29 de septiembre al 28 de octubre tiene lugar la vigésimo octava edición de MASDANZA, Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias, distinguido con el Sello de Calidad de la Asociación Europea de Festivales en 2022.

28MASDANZA es la tercera edición del festival que se celebra en Las Palmas de Gran Canaria de la mano del Ayuntamiento, convirtiendo la ciudad en el centro de la vanguardia de la danza contemporánea, con más de veinte actividades dirigidas a todos los públicos.

MASDANZA se ha convertido en un referente de la danza contemporánea internacional, destacando en cada edición las propuestas de los jóvenes talentos y, al mismo tiempo, abriendo nuevos espacios y ampliando la participación y disfrute de la ciudadanía.

MASDANZA es el único Festival en España con dos secciones oficiales a concurso: Certamen de Solos y Certamen Coreográfico. A lo largo de las veintiséis ediciones anteriores, se ha convertido en la plataforma de lanzamiento por excelencia de los nuevos creadores de la danza contemporánea local, nacional e internacional. Coreógrafos y bailarines de diferentes nacionalidades de los cinco continentes han participado en el Festival en las ediciones anteriores permitiendo a los espectadores disfrutar de obras de todo el mundo.

Dirigido por la coreógrafa y bailarina Natalia Medina, MASDANZA celebrará sus secciones oficiales y los apartados paralelos del 29 de septiembre al 28 de octubre gracias a la alianza de la productora Qué tal estás producciones con el área de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, a través de Promoción de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. El Festival, además, cuenta con el importante apoyo del INAEM -Ministerio de Cultura y Deporte-, el patrocinio del Gobierno de Canarias, así como del Cabildo de Gran Canaria, Turismo de Gran Canaria y Acción Cultural Española (Programa PICE).



MASDANZA Canarias

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE
20,00H. / TEATRO GUINIGUADA

El Teatro Guinigüada acogerá MASDANZA Canarias una gala especial que presentará ante el público la excelencia de la danza contemporánea canaria. Con casi tres décadas de existencia el Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias continúa dando impulso a los artistas locales en una gala que subirá a los escenarios bailarines y coreógrafos que representarán cuatro obras.

GOODY (15')

Santa Cruz de Tenerife, España

Creadores & Intérpretes> EMILIANA BATISTA & DANIEL MORALES

APOLO (15')

Las Palmas de Gran Canaria - Madrid, España

Creador & Intérpretey> DANIEL FERNÁNDEZ

Ganador Residencia Artística MASDANZA-SIT 2024.

A OJO (15')

Las Palmas de Gran Canaria - Santa Cruz de Tenerife, España

Creadoras & Intérpretes> CARMEN FUMERO & DÁCIL GONZÁLEZ

DUAL (15')

Las Palmas de Gran Canaria, España

Creadores & Intérpretes> ABIÁN HERNÁNDEZ & ANDREA PÉREZ



BREAKING MASDANZA

SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE
AUDITORIO DEL PARQUE DORAMAS

Talleres de Breakdance // 10,00 h

Campeonato Internacional de Breakdance de Canarias // 17:00 h.

«Breaking MASDANZA» congregará a las jóvenes estrellas de la danza urbana en el formato usual de este tipo de competiciones. Una apuesta de la organización por “dar espacio a un género artístico contemporáneo en el que destacan coordinación, flexibilidad, fuerza y ritmo”, recoge la web del festival en el apartado dedicado al break.

El campeonato, en formato 2 Vs 2, independientemente de que las parejas sean masculinas, femeninas o mixtas, es un auténtico espectáculo que pone el acento en la esencia de la cultura urbana, un encuentro en el que prima el disfrute de participantes y público más allá de unos reconocimientos que premian a los ganadores con 1.500 euros y a la pareja que ocupe el segundo lugar con 1.000 euros, además de sendas estatuillas del festival.

«Breaking MASDANZA» es un punto de encuentro internacional: incorpora presencias de gran relevancia de todos los rincones del mundo, pero también B-Boys y B-Girls que han despuntado a nivel regional. En 2023, la pareja mixta conformada por los portugueses B-Girl Vanessa y B-Boy Deeogo se hicieron con el primer puesto del pódium tras vencer a dieciséis parejas de distintas procedencias en donde no faltaron ciudades españolas como Madrid, Barcelona, Málaga o Granada.



MASDANZA Ellos

SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE
20,00H. / TEATRO GUINIGUADA

IT'S NOT MY BODY- Chapter 3.5 (15')

Hong Kong

Creador & Intérprete> TAN-KI WONG

Ganador del Premio MASDANZA en el Festival Hong Kong Dance Exchange 2022.

NEREO AHOGÁNDOSE (15')

Barcelona (Cataluña), España

Creador & Intérprete> JOAQUÍN COLLADO

Ganador Premio del Jurado Certamen de Solos 23MASDANZA, 2018.

WHISPER (10'08")

Taipei, Taiwán

Creador & Intérprete> CHEN CHI-HSUN

Ganador del Premio MASDANZA en STRAY BIRDS DANCE PLATFORM 2022, Taiwán.

PLATA (15')

Santa Cruz de Tenerife - Madrid, España

Creador & Intérprete> DANIEL ABREU

ORDINARY PEOPLE (15')

Berlín, Alemania

FRANTICS DANCE COMPANY

Creadores & Intérpretes> Juan Tirado & Marco Di Nardo



MASDANZA Familia

DOMINGO 1 DE OCTUBRE

12,00H. /AUDITORIO DEL PARQUE DORAMAS

Uno de los motivos principales de MASDANZA es el de generar lugares en los que se desarrolle la vida social y cultural de las personas, crear contextos de encuentro entre artistas y ciudadanía, y de las comunidades entre sí, porque estos hábitos sociales son responsables del nacimiento de vínculos de confianza y de convivencia. Si se ofrece la posibilidad de que las comunidades se encuentren, cooperen y construyan alrededor de un lenguaje universal como es la danza, se favorecerá el cuidado de lo común, la conciencia cívica y el desarrollo.

GIBBON (25')

Skye, Escocia (RU)

Creadores & Intérpretes> JOSE TRIGUERO Y CHRIS PATFIELD

DANZA ELÉCTRICA (30')

Las Palmas de Gran Canaria, España

RAFAELILLO CLOWN CABARET

Creador & Intérprete> Rafa Del Pino



MASDANZA X CASA ÁFRICA

JUEVES 5 DE OCTUBRE

20,00H. / CASA ÁFRICA

MASDANZA X Casa África es el nombre del programa que permitirá disfrutar de la pieza «Otempodiz» del coreógrafo Asier Zabaleta Mendia que interpretarán los bailarines mozambiqueños Fenias Nhumaio y Deissane Machava.

OTEMPODIZ (25')

Alegia (Guipuzkoa), España – Maputo, Mozambique
ERTZA

Creador> Asier Zabaleta Mendia

Intérpretes> Fenias Nhumaio & Deissane Machava

“Se dice que los occidentales contamos el tiempo, lo medimos, lo compramos, lo vendemos, lo planificamos y lo organizamos; para nosotros es un bien objetivo independiente al ser humano que usamos para hacer cosas, pero casi siempre nos falta. En cambio, en África el tiempo se vive, se tiene, se hace; es un bien subjetivo e inherente al ser humano que se habita y casi nunca falta”, asegura Zabaleta Mendia a propósito de «Otempodiz». Una obra cuyo nacimiento es resultado del intercambio y la creación artística bidireccional que se vertebra a caballo entre Mozambique y Euskadi gracias al apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

La iniciativa, además, ha ofrecido a los bailarines Fenias Nhumaio y Deissane Machava, de Maputo, una oportunidad laboral y las herramientas básicas para poder desenvolverse por su propia cuenta en los circuitos internacionales de la danza. “El hecho de que nazcamos en un lugar del mundo concreto marca indefectiblemente la noción que tenemos del tiempo y aunque nada es inamovible, a duras penas conseguiremos desprendernos de esa primera noción adquirida. El tiempo se puede vivir de muchas maneras, incluso ser esclavo de él; pero lo que no se puede negar, y esto es válido para cualquier rincón del mundo, es el poder que nos da la danza, sea cual sea su origen, género o condición, para vivir el tiempo en un presente absoluto”, ha señalado el coreógrafo guipuzcoano.



MASDANZA siempre ha apostado por la danza como instrumento adecuado para la diplomacia cultural colaborando en áreas comunes con otras iniciativas culturales en las que tienen un lugar especial la danza y las artes del movimiento. Casa África coopera desde hace años con el Festival para dar visibilidad a los creadores africanos. Objetivo que, en esta ocasión, se llevará a cabo a través del programa MASDANZA X Casa África que se desarrolla con el apoyo de la Embajada de Mozambique, AECID, Gipuzkoako Dantzagunea (Diputación Foral de Guipúzcoa) y el Festival Atlantikaldia y Etxepare.

DANZA EN ESPACIOS ABIERTOS

VIERNES 6 DE OCTUBRE

12,00 h. / ANEXO A LA PLAZA DE LA MÚSICA

MINGUANTES (17')

A Coruña (Galicia), España

ENTREMANS

Creadores & Intérpretes> Armando Martén & Ana Beatriz Pérez

EFECTO SIAM (14')

Granada (Andalucía), España

COLECTIVO SIN PAR

Creadoras & Intérpretes> Lara Misó & Wilma Puentes

HUMAN 21 (11'35")

Lleida (Cataluña), España

SANDRA MACIÀ

Creadora> Sandra Macià

Intérpretes> Sandra Valls & Aleix Guillaument

TOPA (25')

Barcelona (Cataluña), España

BRODAS BROS & KUKAI DANTZA

Creadores> Jon Maya & Lluc Fruitos

Intérpretes> Lluc Fruitos, Clara Pons, Ibon Huarte & Sua Enparantza



DANZA EN ESPACIOS ABIERTOS

MARTES 17 DE OCTUBRE

20,00 h. / PLAZA DE SANTA ANA

ROJO, ROJO, VERDE (12')

Madrid, España

COLECTIVO BANQUET

Creadores & Intérpretes> Ana F. Melero, Javier De La Asunción & Jerónimo Ruiz

SAMSARA (15')

Badajoz (Extremadura) - Granada (Andalucía), España

CHEY JURADO & JAVITO MARIO

Creadores & Intérpretes> Chey Jurado & Javito Mario

LOCA (10')

Madrid, España

LA VENIDERA

Creador> Albert Hernández

Intérpretes> Irene Tena & Andrea Antó

EL BAILE DE LA ZURDA (15')

Sant Cugat del Vallès (Cataluña), España

LA CERDA

Creador> Edward Tamayo

Intérpretes> Edward Tamayo, Johann Pérez, Aina Lanas & Valentina Azzati



MASDANZA DUNAS

SÁBADO 7 DE OCTUBRE

18,00h./ MIRADOR DE LAS DUNAS DE MASPALOMAS

La danza tiene la maravillosa capacidad de subrayar la belleza o el significado del espacio que la acoge. En este caso, el espacio escogido es «**Las Dunas de Maspalomas**», situadas en el Municipio de San Bartolomé de Tirajana. Sus 400 hectáreas engloban una excelente playa, campo de dunas, un bosque de palmeras y una laguna salobre.

MINGUANTES (17')

A Coruña (Galicia), España

ENTREMANS

Creadores & Intérpretes> Armando Martén & Ana Beatriz Pérez

EFECTO SIAM (14')

Granada (Andalucía), España

COLECTIVO SIN PAR

Creadoras & Intérpretes > Lara Misó & Wilma Puentes

HUMAN 21 (11'35")

Lleida (Cataluña), España

SANDRA MACIÀ

Creadora> Sandra Macià

Intérpretes> Sandra Valls & Aleix Guillaument

TOPA (25')

Barcelona (Cataluña), España

BRODAS BROS & KUKAI DANTZA

Creadores> Jon Maya & Lluc Fruitos

Intérpretes> Lluc Fruitos, Clara Pons, Ibon Huarte & Sua Enparantza



MASDANZA SHOWCASE

JUEVES 12 & VIERNES 13 DE OCTUBRE
20,00 h. / CASTILLO DE MATA

FLORES NEGRAS (12')

Lanzarote (Islas Canarias), España

Creadora & Intérprete> ACERINA H. TOLEDO

ROOTS (10')

Milán, Italia

Creadora> MICHELA PRIULI

Intérpretes> Barbara Allegrezza & Nicolò Castagni

SINGLE (13')

Blanes (Cataluña), España

ARNAU PÉREZ

Coreógrafo & Intérprete> Arnau Pérez De La Fuente

SOPAN (10'32")

Singapur

FAIRUL ZAHID

Creador> Fairul Zahid

Intérpretes> Evangeline Koo & Tay Mei Xuan Jocelyn

Ganadora Premio MASDANZA en el Festival Yokohama Dance Collection 2022 en Yokohama, Japón.

SAUDADE DE TÍ (13')

Berlín, Alemania

Creadores & Intérpretes> CARLOS ALLER & CECILIA BARTOLINO



GALA DE INAUGURACIÓN

SÁBADO 14 DE OCTUBRE
20,00h. / TEATRO PÉREZ GALDÓS

“ ∞ {Infinito} es la primera obra de Danza Teatro Meditación de Julia Robert y Rudi Cole en la que guían al público a través de un viaje místico. El mundo exterior de la danza mágica en el escenario se fusionará con su conciencia interna. La premisa es el movimiento y la conciencia, tomar conciencia del poder infinito que fluye hacia y a través de nosotros, dando vida a todos los seres.

Esta es la primera producción en la que Julia y Rudi reúnen explícitamente sus poderes chamánicos para fusionarlos con su característico lenguaje de movimiento coreográfico. Tras años de incursiones por todo el mundo en la meditación, la canalización energética, el yoga, la medicina de las plantas y el desarrollo personal, Julia y Rudi se adentraron en su poder interno y se sintieron llamados a compartir una obra de arte que se alinea con su misión de elevar la conciencia humana.

Durante su carrera creativa, se esforzaron por encontrar un vínculo que uniera su expresión artística con su camino espiritual. ∞ {Infinito} es la culminación de su enfoque holístico personal, esculpiendo una nueva forma de experimentar una producción de danza, en la que el escenario del teatro se convierte en un espacio sagrado propicio para las realizaciones internas. ∞ {Infinite} abre una puerta a través de la cual se invita al público a acceder a la infinidad que todos llevamos dentro. Durante esta Danza Teatro Meditación, recibirás transmisiones energéticas tanto a través de las palabras como del movimiento, canalizadas por Julia y Rudi y encarnadas por los impresionantes y fluidos bailarines. La tribu cósmica en el escenario se formó a través de un tiempo intensivo en el estudio de danza, así como de rituales sagrados en la Naturaleza, conectando más allá del reino físico. Todas las sesiones de grupo comenzaron con una práctica de gratitud, aprovechando el poder de nuestros corazones abiertos. Toda la investigación y la producción final fue, es y continuará desarrollándose como un ritual sagrado de movimiento, luz y sonido, recordándonos la danza cósmica de la que todos formamos parte y el infinito potencial de nuestro futuro devenir. Te invitamos a entrar en el espíritu de ∞ {Infinito}”.

∞ **{INFINITO}** (70')

Londres, Reino Unido & Barcelona, España

HUMANHOOD

Concepto, Dirección, Coreografía

Iluminación > Tom Visser

Música Original> Iain Armstrong

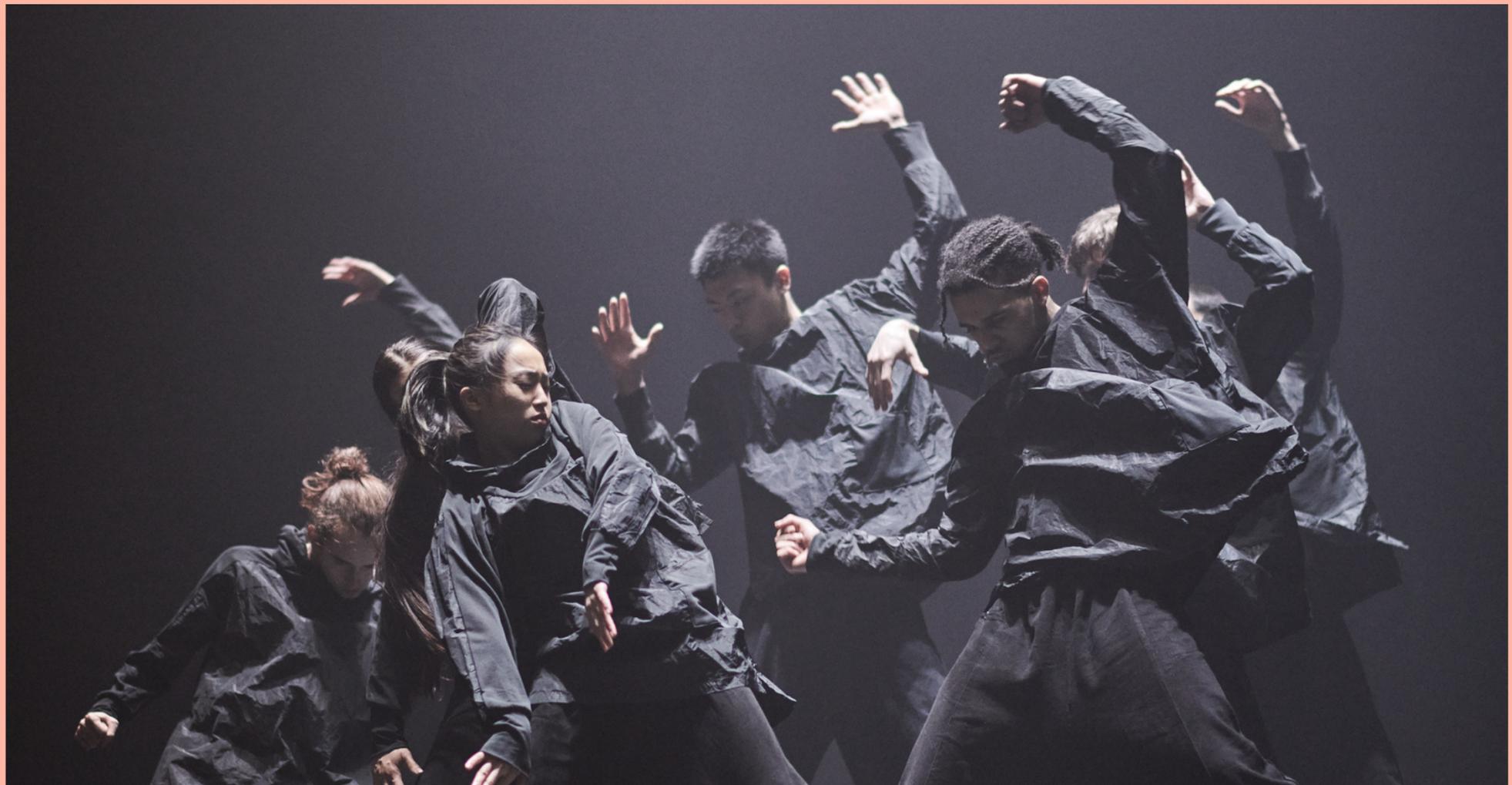
La música incluye > Voces de Deya Dova & Motiv de Dorisburg

Vestuario> Julia Robert & Rudi Cole con piezas seleccionadas de la colección Lurdes Bergada & Syngman Cucala

Escenografía> Julia Robert & Rudi Cole

Intérpretes> Julia Robert, Rudi Cole, Tzu-Yi Tseng, Mai Yun-Chi, Piers Sanders, Romee van de Meent, Soulyun Park & Teige Bisnought

Voz guía de la meditación> Julia Robert



CERTÁMENES

18, 19 y 20 DE OCTUBRE

20.00h./ TEATRO PÉREZ GALDÓS

CERTAMEN DE SOLOS

- **TAME** (10') / Taipei, Taiwán> CHUEH KAI KUO
- **ABOUT MY FREEDOM** (13') / Sarzana, Italia> FRANCESCA GINEPRO> Marco Cappa Spina
- **CHAINED** (15') / Atenas, Grecia> CHRISTIANA KOSIARI
- **LEFTOVERS** (14'30") / Vancouver, Canadá> JOSH MARTIN
- **DOLDRUMS** (10') / Tokyo, Japón> MIZUKI TAKA
- **ETUDE N°1 PLAIDOYER POUR L'IMPERMANENCE** (15') / Montreal, Canadá> JASON MARTIN
- **SPEECHLESS** (11') / Mannheim, Alemania> SADE MAMEDOVA
- **RESISTANCE MOVEMENT** (11') / Zduńska Wola, Polonia> MACIEJ KUŹMIŃSKI & DARIA KOVAL> Daria Koval
- **LIMINAL PHANTOMS** (13') / Lund, Suecia> LINUS JANSNER

CERTAMEN COREOGRÁFICO

- **RAUM** (11'40") / Rumelange, Luxemburgo > WILLIAM CARDOSO> William Cardoso & Cheyenne Vallejo
- **POLITICAL SPAGHETTI** (10') / Kanagawa-Ken, Japón> AYAKO TAKAHASHI> Akane Koizumi & Nono Oue
- **NON-ORDINARY SERVICES** (11'24") / Taipei, Taiwán> CHUANG PO-HSIANG> Huang Shi-Hao & Ong Kuan Ying
- **FARISA** (14'40") / Atenas, Grecia> DANAE & DIONYSIOS
- **A BIENTÔT** (15') / Montrouge, Francia> JOHANA MALÉDON> Elise Bruyère, Sarah Mendoza, Chloé Moynet, Natacha Gourvil & Johana Malédon
- **BREEZE THROUGH THE SOUL** (12'50") / Tel Aviv, Israel> LAL'EL PILLORA> Gilly Geva & Lal'el Pillora
- **I'VE SEEN THAT FACE BEFORE** (10'30") / Vittoria, Italia> GIOVANNI INSAUDO> Sandra Salietti Aguilera & Helias Tur-Dorvault
- **FLASHBULB MEMORY** (11'52") / Pekín, China> HUANG YANLIN & SUN MENG YAO
- **OXYMORE** (14') / Toulon, Francia> MAXIME COZIC> Maxime Cozic & Sylvain Lepoivre

GALA DE GANADORES

SÁBADO 21 DE OCTUBRE - 20.00H.

20.00h./ TEATRO PÉREZ GALDÓS

JURADO OFICIAL

1. **ATANAS MAEV** (Bulgaria) **Presidente del Jurado Internacional**
2. **ZEYNEP FERIHA DEMIR** (Turquía)
3. **CARLOTA MACHADO** (Portugal)
4. **BERNARD BAUMGARTEN** (Luxemburgo) : **Representante de European Dancehouse Network**
5. **TU HOANG** (Vietnam / Países Bajos)

JURADO ACORÁN

1. ISRAEL REYES
2. P

PREMIOS

CERTAMEN COREOGRÁFICO

Primer Premio	6.000€
Segundo Premio	5.000€
Tercer Premio	4.000€
Premio del Público	2.000€

CERTAMEN SOLOS

Primer Premio	5.000€
Segundo Premio	4.000€
Tercer Premio	3.000€
Premio del Público	2.000€

PREMIO ACORÁN 2.500€

MEJOR INTÉRPRETE 1.500€

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Residencia Artística en el Centro Coreográfico de La Gomera.
Residencia Artística Internacional del Auditorio de Tenerife.
Residencia SIT, Las Palmas de Gran Canaria.
The Running Up The Hill Experiment Artistic Residency.
Festival Danza Urbana. (Bolonia, Italia).
Derida Dance Center. (Sofía, Bulgaria)

CONVENIOS Y COLABORACIONES

MASDANZA mantiene acuerdos de colaboración e intercambio con festivales e instituciones nacionales e internacionales comprometidos con la danza contemporánea, creando nuevas oportunidades para todos los creadores y bailarines que participan en el Festival.

CERTÁMENES

La Sección Oficial de MASDANZA Las Palmas de Gran Canaria mostrará diecinueve piezas entre su 'Certamen de solos' y su apartado coreográfico. Lo hará del 18 al 21 de octubre en el Teatro Pérez Galdós, sede de su competición oficial desde hace tres años, momento en que la cita internacional trasladó su acción a la capital grancanaria.

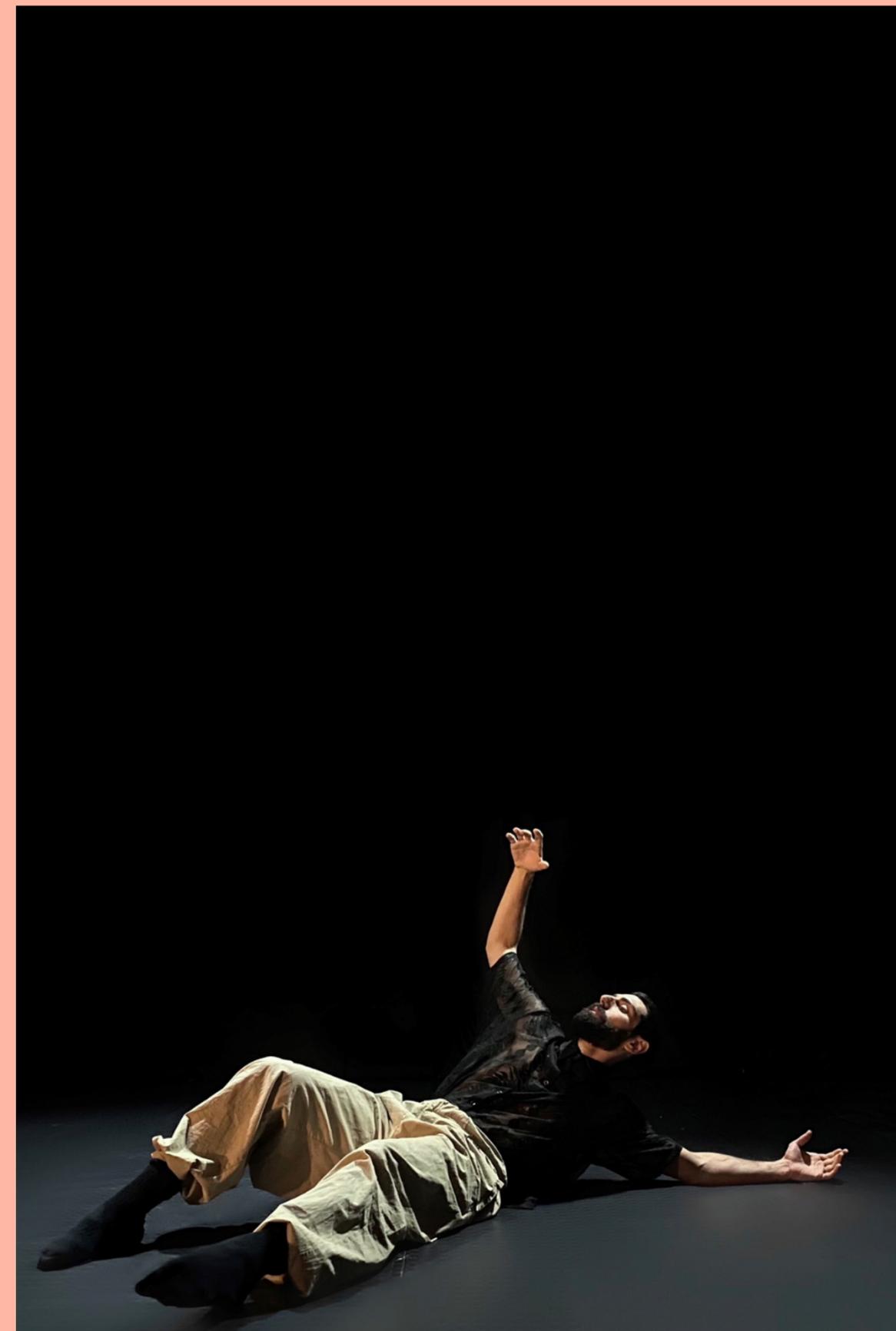
La selección la componen las obras de bailarines y coreógrafos de trece nacionalidades: jóvenes artistas de Taiwán, Japón, Corea del Sur, China, Israel, Grecia, Italia, Alemania, Polonia, Suecia, Francia, Luxemburgo y Canadá.

Así, de las 534 propuestas recibidas, nueve se disputarán los premios del 'Certamen de solos' y otros diez lo harán en la categoría coreográfica, dos secciones que subrayan el carácter singular de un festival que destaca por ser el único en acoger estos dos apartados competitivos.

Según lo desvelado por la organización, la Comisión encargada de la confección del programa se ha basado en criterios relacionados con la calidad, creatividad e innovación en los lenguajes contemporáneos, y, conforme a esos estándares ha escogido para su 'Certamen de Solos' los trabajos Tame (Taiwán), Chained (Grecia), About my Freedom (Italia), Speechless (Alemania), Resistance Movement | ΡΥΧ ΟΠΟΡΥ (Polonia), Doldrums (Japón), Liminal Phantoms (Suecia) y Étude No.1 - Plaidoyer Pour L'Impermanence y Leftovers, ambos de Canadá.

De otro lado, las diez piezas que competirán en el 'Certamen Coreográfico' son: Fάρισα (Grecia), I've Seen that Face Before (Italia), Breeze through the Soul (Israel), Flashbulb Memory (China), Raum (Luxemburgo), Political Spaghetti (Japón), Non-Ordinary Services (Taiwán), Wonderful and Bizarre World (Corea Del Sur) y Oxymore y A Bientôt, ambas de Francia.

28MASDANZA repartirá más de treinta y cinco mil euros entre sus galardonados. El Jurado del Festival Internacional de Danza de Las Palmas de Gran Canaria otorgará tres premios en cada uno de los apartados y un premio al mejor intérprete. El palmarés, asimismo, contempla otros reconocimientos como los premios del público, uno por categoría, y el 'Acorán de la Comunidad Artística Canaria. Los participantes, además, optarán a ser seleccionados por los programadores nacionales e internacionales para diferentes actuaciones y residencias artísticas, oportunidad que les abrirá puertas y permitirá desarrollar su talento en teatros y festivales asociados a MASDANZA, gracias a los acuerdos de colaboración e intercambio que mantiene con otras citas e instituciones comprometidas con la danza contemporánea.



MASDANZA CINEMA

LUNES 23 DE OCTUBRE

19,00h./ TEATRO GUINIGUADA

Mostrar la danza a través de los ojos del cine, ofertando documentales y películas fuera de los circuitos normales de distribución.

MASDANZA albergó por séptimo año consecutivo esta sección, con la que el Festival acerca al público en general a películas en las que el protagonista principal es la danza, contando historias inspiradoras donde se muestran distintos enfoques de la danza en el cine.

BOBBI JENE

Título original: Bobbi Jene

Año: 2017

Duración: 95 min.

País: Dinamarca

Dirección: Elvira Lind

Música: Uno Helmersson

Fotografía: Elvira Lind

Compañías: Sonntag Pictures, French Quarter Film

Género: Documental. Drama. Romance | Baile

Sinopsis:

Bobbi Jene es una bailarina americana de renombre que ha crecido profesionalmente en la Compañía de Danza Batsheva en Israel. Pero después de 10 años de éxito y fama, la prestigiosa bailarina toma la difícil decisión de volver a los Estados Unidos y trabajar de forma independiente.

Con 30 años y locamente enamorada de un joven bailarín israelí, deberá afrontar el dilema de abandonar la zona de confort y aceptar las inevitables consecuencias que conlleva la ambición. Todo ello, con el objetivo de luchar por su arte en solitario, que se convertirá en más personal y rompedor que nunca.

Asistimos a la lucha de una mujer por su independencia, volviendo al país que dejó años atrás y con una familia de fuertes convicciones católicas. Este nuevo entorno, lejos de frenarla, hará florecer en ella toda su creatividad, imponiéndose a la escena de Nueva York con una intensa y violenta pieza de danza en la que pondrá a prueba su propio umbral del dolor y su resistencia emocional.



MASDANZA X CAAM

JUEVES 27 DE OCTUBRE

19,00h. / CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO (CAAM)

EXPOSICIÓN: HILDEGARD HAHN 'RETRO - RETRORREFLEXIÓN'
Con la colaboración de > SARA LÓPEZ



Comisaria de la exposición & Texto de DALIA DE LA ROSA
Con la colaboración de SARA LÓPEZ

Hildegard Hahn 'Retro - Retrorreflexión'

"La isla, la luz, la costa, el mar, las piedras y las manos que se posan sobre ellas. Todas estas palabras asociadas a la orografía de un lugar concreto y al acto de habitarlo, generan una nueva reflexión sobre los principios básicos que Hildegard Hahn (Koslau -antigua Checoslovaquia-, 1938), ha desarrollado en su trayectoria artística. A partir de la observación y la investigación constante, con la isla de Gran Canaria como eje, la artista ha ido al encuentro de una forma de mirar que plantea un doble movimiento, una "Retro - retrorreflexión". Por un lado, el prefijo "retro-" invierte un proceso, supone un regreso, una actualización, la devolución de una luz, de algo que ha sido encontrado, sintetizado y restituido. Y, por otro, la retrorreflexión, concepto científico que alude a la capacidad de algunas estructuras de reflejar la luz que es emitida sobre ellas en distintas direcciones, nos sirve para acercarnos al corpus de trabajo como la compilación de una serie de reflexiones en su sentido lumínico y metafórico. La artista trasciende la idea de tiempo más allá de una ordenación de hechos y décadas, para mostrarnos distintas retro-reflexiones a partir de una serie de ejes discursivos e investigaciones que su contacto con el territorio isleño han generado".



MASDANZA FORMACIÓN

DEL 23 AL 28 DE OCTUBRE

16,30h. – 20,30h. / TEATRO PÉREZ GALDÓS

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias organiza un curso para bailarines profesionales que impartirá el artista vietnamita-neerlandés Tu Hoang. 28MASDANZA organiza en el Teatro Pérez Galdós esta formación que tendrá lugar durante cinco días con el bailarín y coreógrafo, ganador del primer premio en el Certamen Coreográfico de la anterior edición del festival con la pieza "False Memories".

A través del Programa de Formación, MASDANZA ofrece un recurso para elevar las capacidades artísticas de los bailarines y coreógrafos canarios, a través de la relación con pedagogos y coreógrafos de primer nivel. El conjunto de acciones formativas tiene como objetivo adicional: la ampliación de las oportunidades profesionales de los artistas. El curso se llevará a cabo los días 23, 24, 25, 26 y 27 de octubre en horario de 16:30h. a 20:00h. en el Teatro Pérez Galdós. Como novedad, el sábado 28 de octubre a las 12:00h. se presentará, abierto al público, como colofón del curso el Work-In-Progress del trabajo realizado durante la semana con Tu Hoang. "Con el movimiento como mi herramienta principal, pinto un lienzo de emociones e ideas a través del lenguaje corporal. Pero no se detiene ahí; mi creatividad no conoce límites. Me sumerjo en otros reinos artísticos, experimentando con colores, texturas y sonidos, creando un tapiz de arte que no conoce límites ni fronteras", afirma Hoang.

El artista y director Tu Hoang ha trabajado en diversas compañías como intérprete y coreógrafo en Alemania, Holanda, Suiza y Vietnam. Ha ganado varios premios en festivales como Hannover International Choreography Competition, Tanzplattform Bern, New Dance for Asia Choreography Contest o Copenhagen International Choreography Competition. Además, en esta edición de MASDANZA formará parte de del jurado internacional en los Certámenes de Solos y Coreográfico

SÁBADO 28 DE OCTUBRE

12,00h. / TEATRO PÉREZ GALDÓS

WORK-IN-PROGRESS: TU HOANG

Rotterdam, Países Bajos

Creador> TU HOANG

Intérpretes> Alumnos del Curso de Danza Contemporánea



MASDANZA TAIWÁN

SÁBADO 28 DE OCTUBRE

19,30h./ TEATRO CUYÁS

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias llevará al Teatro Cuyás MASDANZA TAIWÁN, una muestra de cinco piezas creadas por los coreógrafos Jaeduk Kim, Ting-Syu Lin, Chen Ting-Yu, Chiu Po-Sheng, Kuo Chueh-Kai y Lai Hung-Chung que serán interpretadas, el próximo 28 de octubre a las 19:30 horas, por una docena de bailarines taiwaneses.

La vigésima octava edición de MASDANZA pone el foco en Taiwán para visibilizar y promover los trabajos realizados por creadores y artistas de la isla asiática.

La primera obra en subir a escena será **«Formless Erosion»** que llega desde Taipei. La misma, propone al espectador asomarse a la escena del corazón. El gesto de Namaste, que consiste en juntar las manos, significa rezar, apreciar o pedir. A través de las dos manos, se transmiten sentimientos, por lo que los espíritus están conectados. En «Formless Erosion», Namaste se muestra en muchos encantamientos de danza para simbolizar la transición emocional. Utiliza el sonido de la naturaleza como metáfora de la humanidad para expresar el verdadero significado del amor.

Desde Kaohsiung desembarcará en el Cuyás la segunda pieza que lleva el título **«The Body That Does Not Exist»**. En la cultura religiosa popular del sudeste asiático, un Ji-Tong (médium espiritual) es una persona que, según se cree, ha sido elegida y poseída por un dios/espíritu concreto como vehículo terrenal. Por lo tanto, un Ji-Tong tiene un cuerpo en el que coexisten un espíritu y un ser humano. Si el cuerpo es un vehículo para un espíritu, ¿cómo es que los cuerpos que existieron en el pasado, tras su destrucción, se transformaron en energías invisibles y perduraron hasta ahora, incluso hasta el futuro? Cuando un cuerpo puro es poseído por este poder invisible, ¿cómo se reorganiza y reconstruye para adaptarse a tal coexistencia y mecanismo único? Como dice un refrán taiwanés: "Un tigre muere y deja su piel; un hombre muere y deja su nombre". Sin embargo, quizá cuando un hombre muere, no sólo deja un nombre, sino también un cuerpo que no existe, que sigue vagando por este universo infinito, detallan los creadores de esta propuesta.

«Somewhere Over The Rainbow» será interpretada por un dúo de bailarines representando los conceptos de "pasado" y "presente". Mirando hacia atrás en el "pasado" desde el punto de "ahora" en el tiempo, esos momentos que se recuerdan inadvertidamente la calidez y la felicidad, o el dolor y el pesar... Y las cosas que nunca se pueden olvidar, las cosas que no pueden ser reemplazados, ya se han ocupado, defienden sus autores.

Cuatro bailarines son los protagonistas de la coreografía **«Flow»**. Fluir es para el cuerpo como movimiento, para la mente como conciencia, para lo humano como convergencia y para la vida como inmortal. Las corrientes se precipitan y se calman una y otra vez, y todo fluye en uno mismo.

MASDANZA TAIWÁN culminará con la obra «Birdy», un trabajo sobre el impulso de perseguir los sueños a pesar de la realidad. En esta pieza integran el uso de Ling Zi, una larga pluma de cola de faisán que los bailarines llevan en la cabeza en la ópera tradicional para representar el poder y la destreza de los guerreros. Ling Zi se entrelaza en el espacio para reflejar la relación entre el contexto social y las comunidades, estirando la línea entre el sentimiento interior de un individuo, a una relación, y luego al contexto de una sociedad, cultura o el mundo en que vivimos.



MASDANZA EXTENSIONES

DEL 22 AL 28 DE OCTUBRE

28MASDANZA, Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias ofrecerá seis noches de espectáculo en su tour de extensiones por las Islas Canarias. Después de presentar las obras de dieciocho coreógrafos en las competiciones de MASDANZA Las Palmas de Gran Canaria, el festival visitará con artistas de varias nacionalidades Tenerife, La Gomera, Hierro, La Palma, Lanzarote y Fuerteventura.

El Tour de Extensiones de MASDANZA visita todas las islas del archipiélago desde 2015, presentando a compañías internacionales que de otra forma estarían totalmente fuera de los circuitos de artes escénicas internacionales.

MASDANZA Tenerife tendrá lugar el domingo 22 de octubre, a las 19 h, y el lunes 23 de octubre a las 21 h, en el Teatro Victoria, con la presentación de cuatro actuaciones del certamen de solos: Chained (Grecia), Leftovers (Canadá), Speechless (Alemania) y Liminal Phantoms (Suecia). Además, en el Auditorio de Tenerife a las 21 h cuatro obras del certamen coreográfico: Fárusa (Grecia), Breeze through the Soul (Israel), Oxymore (Francia) y I've Seen that Face Before (Italia).

MASDANZA La Gomera el lunes 23 de octubre, a las 21h, en el Auditorio Insular de la Gomera, presentando Fárusa (Grecia), Breeze through the Soul (Israel), Doldrums (Japón) y I've Seen that Face Before (Italia).

MASDANZA La Palma subirá al escenario el miércoles 25 de octubre a las 20.30 h en el Teatro Circo de Marte a los solos Leftovers (Canadá) y Speechless (Alemania); y los coreográficos Fárusa (Grecia), Breeze through the Soul (Israel) y I've Seen that Face Before (Italia). Las mismas piezas se presentarán el jueves 26 de octubre, a las 20.30 h, en MASDANZA Hierro en el Centro Cultural Asabanos, el viernes 27 de octubre, a las 20 h en MASDANZA Lanzarote en el Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero" y el sábado 28 de octubre, a las 20.30 h, en MASDANZA Fuerteventura en el Auditorio Insular de Fuerteventura.

MASDANZA, y en especial los Certámenes Coreográfico y de Solos, es la puerta de entrada a Canarias de algunos de los más interesantes creadores de danza contemporánea en el ámbito internacional. Representa una oportunidad inmejorable para compartir con la audiencia de las islas una programación única, de la máxima altura artística. Las Extensiones de MASDANZA, están formadas por una muestra de las compañías y artistas participantes en los certámenes que hacen una gira interinsular en los teatros del archipiélago, con el apoyo del Gobierno de Canarias y de los Cabildos Insulares.



MASDANZA TENERIFE EXTENSIONES

DOMINGO 22 DE OCTUBRE 19,00h.

LUNES 22 DE OCTUBRE 21,00h.

TEATRO VICTORIA

CHAINED (15')

Atenas, Grecia

Creadora & Intérprete> CHRISTIANA KOSIARI

LEFTOVERS (14'30")

Vancouver, Canadá

Creador & Intérprete> JOSH MARTIN

SPEECHLESS (11')

Mannheim, Alemania

Creadora & Intérprete> SADE MAMEDOVA

LIMINAL PHANTOMS (13')

Lund, Suecia

Creador & Intérprete> LINUS JANSNERS



DOMINGO 22 DE OCTUBRE 19,00h.

AUDITORIO DE TENERIFE

FARISA (14'40")

Atenas, Grecia

Creadores e Intérpretes> DANAE & DYONYSIOS

BREEZE THROUGH THE SOUL (12'50")

Tel Aviv, Israel

Creadora> LAL'EL PILLORA

Intérpretes> Gilly Geva & Lal'el Pillora

OXYMORE (14')

Toulon, Francia

Creador> MAXIME COZIC

Intérpretes> Maxime Cozic & Sylvain Lepoivre

I'VE SEEN THAT FACE BEFORE (10'30")

Vittoria, Italia

Creador> GIOVANNI INSAUDO

Intérpretes> Sandra Saliotti Aguilera & Helias Tur-Dorvault

MASDANZA LA GOMERA EXTENSIONES

LUNES 23 DE OCTUBRE // 21,00h.

AUDITORIO INSULAR DE LA GOMERA

FARISA (14'40")

Atenas, Grecia

Creadores & Intérpretes> DANAÉ & DYONYSIOS

BREEZE THROUGH THE SOUL (12'50")

Tel Aviv, Israel

Creadora> LAL'EL PILLORA

Intérpretes> Gilly Geva & Lal'el Pillora

DOLDRUMS (10')

Tokyo, Japón

Creadora & Intéprete> MIZUKI TAKA

I'VE SEEN THAT FACE BEFORE (10'30")

Vittoria, Italia

Creador> GIOVANNI INSAUDO

Intérpretes> Sandra Salietti Aguilera & Helias Tur-Dorvault



MASDANZA LA PALMA EXTENSIONES

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE // 20,30 H.

TEATRO CIRCO DE MARTE

LEFTOVERS (14'30")

Vancouver, Canadá

Creador & Intérprete> JOSH MARTIN

FARISA (14'40")

Atenas, Grecia

Creadores & Intérpretes> DANAÉ & DYONYSIOS

BREEZE THROUGH THE SOUL (12'50")

Tel Aviv, Israel

Creadora> LAL'EL PILLORA

Intérpretes> Gilly Geva & Lal'el Pillora

SPEECHLESS (11')

Mannheim, Alemania

Creadora & Intérprete> SADE MAMEDOVA

I'VE SEEN THAT FACE BEFORE (10'30")

Vittoria, Italia

Creador> GIOVANNI INSAUDO

Intérpretes> Sandra Salietti Aguilera & Helias Tur-Dorvault



MASDANZA EL HIERRO EXTENSIONES

JUEVES 26 DE OCTUBRE / 20,30h.

CENTRO CULTURAL ASABANOS

LEFTOVERS (14'30")

Vancouver, Canadá

Creador & Intérprete> JOSH MARTIN

FARISA (14'40")

Atenas, Grecia

Creadores & Intérpretes> DANAE & DYONYSIOS

BREEZE THROUGH THE SOUL (12'50")

Tel Aviv, Israel

Creadora> LAL'EL PILLORA

Intérpretes> Gilly Geva & Lal'el Pillora

SPEECHLESS (11')

Mannheim, Alemania

Creadora & Intérprete> SADE MAMEDOVA

I'VE SEEN THAT FACE BEFORE (10'30")

Vittoria, Italia

Creador> GIOVANNI INSAUDO

Intérpretes> Sandra Salietti Aguilera & Helias Tur-Dorvault



MASDANZA LANZAROTE EXTENSIONES

VIERNES 27 DE OCTUBRE // 20,00h.

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO

LEFTOVERS (14'30")

Vancouver, Canadá

Creador & Intérprete> JOSH MARTIN

FARISA (14'40")

Atenas, Grecia

Creadores & Intérpretes> DANAE & DYONYSIOS

BREEZE THROUGH THE SOUL (12'50")

Tel Aviv, Israel

Creadora> LAL'EL PILLORA

Intérpretes> Gilly Geva & Lal'el Pillora

SPEECHLESS (11')

Mannheim, Alemania

Creadora & Intérprete> SADE MAMEDOVA

I'VE SEEN THAT FACE BEFORE (10'30")

Vittoria, Italia

Creador> GIOVANNI INSAUDO

Intérpretes> Sandra Salietti Aguilera & Helias Tur-Dorvault

MASDANZA FUERTEVENTURA EXTENSIONES

SÁBADO 28 DE OCTUBRE / 20,30h.

AUDITORIO INSULAR DE FUERTEVENTURA

LEFTOVERS (14'30")

Vancouver, Canadá

Creador & Intérprete> JOSH MARTIN

FARISA (14'40")

Atenas, Grecia

Creadores & Intérpretes> DANAE & DYONYSIOS

BREEZE THROUGH THE SOUL (12'50")

Tel Aviv, Israel

Creadora> LAL'EL PILLORA

Intérpretes> Gilly Geva & Lal'el Pillora

SPEECHLESS (11')

Mannheim, Alemania

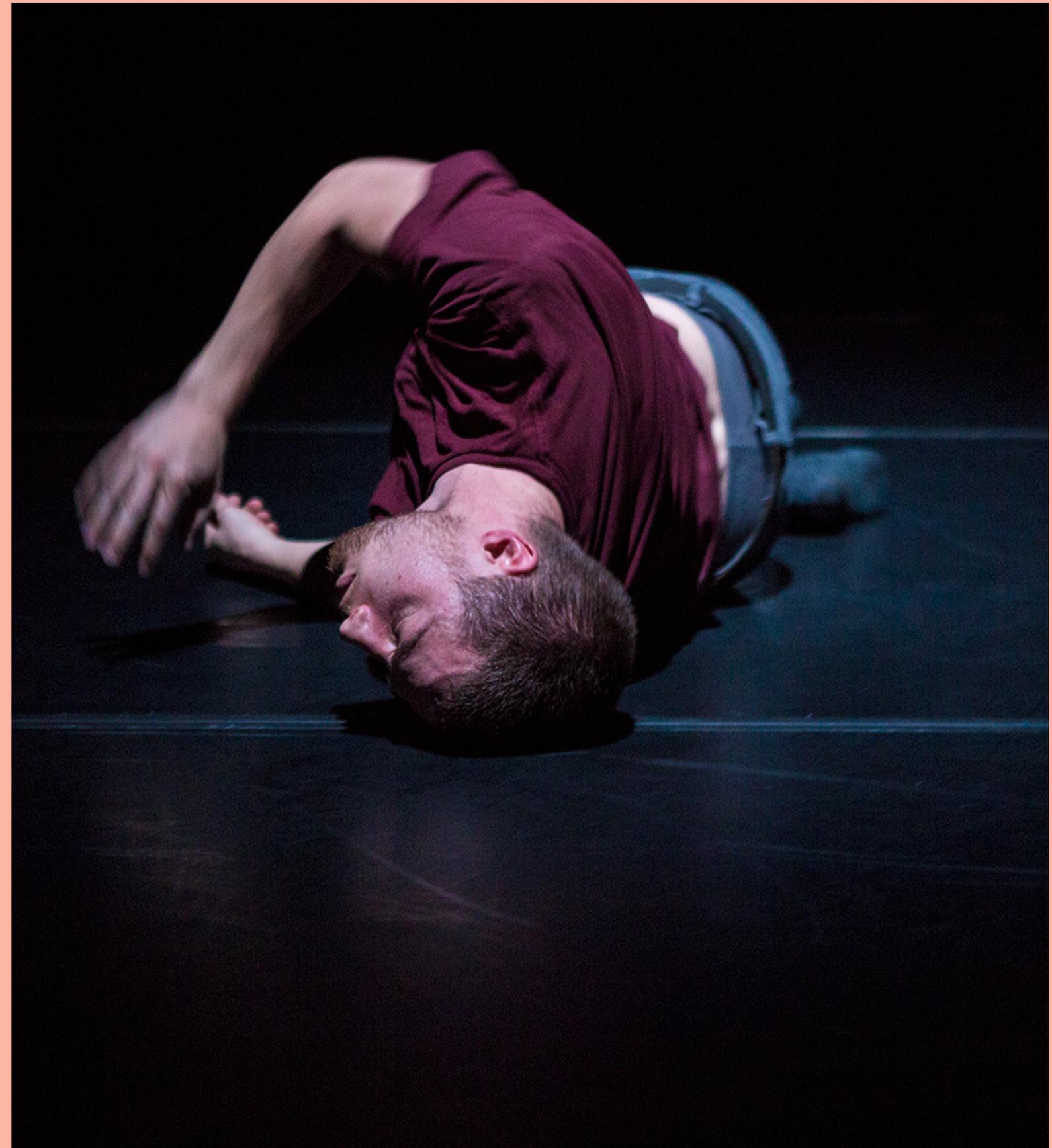
Creadora & Intérprete> SADE MAMEDOVA

I'VE SEEN THAT FACE BEFORE (10'30")

Vittoria, Italia

Creador> GIOVANNI INSAUDO

Intérpretes> Sandra Salietti Aguilera & Helias Tur-Dorvault



28MASDANZA

PRENSA

TERESA

663 345 698

prensa@masdanza.com